

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 47» города Смоленска  
(МБДОУ «Детский сад № 47»)

**Мастер класс для воспитателей**  
**моделирование из фольги**  
**«Танцующая балерина»**  
**2 младшая группа**

Воспитатель:  
Трущенкова М.В.

Смоленск  
2022г.

**Мастер класс для воспитателей**  
**моделирование из фольги**  
**«Танцующая балерина»**

**Цель:** обучение слушателей мастер - класса моделированию из фольги фигурки балерины.

**Задачи:**

показать возможность моделирования из фольги фигуры человека;  
научить передавать в позе смоделированной фигуры её «застывшее» движение;  
познакомить слушателей с разнообразием возможных вариантов моделей;  
показать возможность практического применения полученных навыков в педагогической деятельности.

**Ход мероприятия:**

***Вводная часть:***

Рассказ о принципе моделирования фигурок из фольги и истории его возникновения; демонстрация фотографий примеров моделирования различных вариантов с использованием не только фольги, но и других подручных средств.

***Основная часть:***

Демонстрация готового изделия из фольги «Фигурка балерины».  
Показ схемы разрезов листа фольги для выполнения фигурки балерины.  
Поэтапное выполнение моделирования фигурки балерины.  
Выполнение декора (пачка балерины из бумажных салфеток).

***Заключительная часть:***

Просмотр всех работ слушателей, обсуждение итогов мастер - класса и путей его практического применения. Демонстрация готового изделия из фольги «Фигурка балерины».

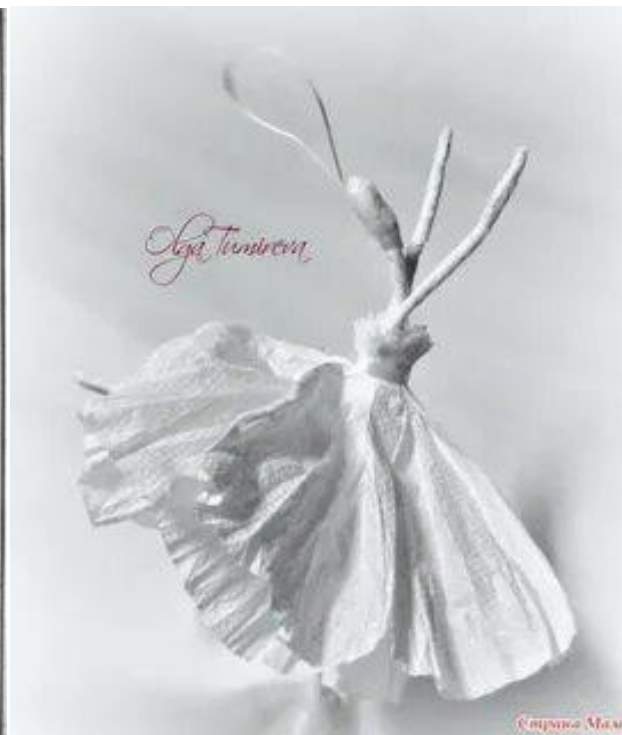
**Приложение:**

### **История возникновения техники плетения из фольги**

Люди во все времена занимались рукоделием. Всегда, когда появлялся новый доступный материал, люди сразу же приспособивали его для художественного творчества. Получить алюминий чистом виде удалось только в 19 веке. Но в 20 веке людям окончательно покорилось электричество, был найден дешевый способ производства алюминия, и он стал широкодоступным материалом. А вслед за этим появилась и алюминиевая фольга.

Это восхитительный современный полностью безопасный материал, как будто специально создан для рукоделия. Легкая, гибкая и блестящая она не боится воды и высоких температур, не требует при работе специальных инструментов и, что немаловажно, ее можно купить в каждом хозяйственном магазине, да и стоит она очень дешево.

### **Варианты возможных моделей и композиций из фольги.**







## **Самоанализ открытого мероприятия мастер-класс для воспитателей моделирование из фольги «Танцующая балерина»**

Мероприятие мастер-класс моделирование из фольги «Танцующая балерина» проводилось в проветренной комнате с подготовленным заранее на столах оборудованием и удобным расположением столов. Демонстрируемый материал размещен для доступного всем просмотра.

Содержание темы мастер-класса и поставленные задачи соответствовали тому, чтобы в дальнейшем воспитатели могли моделированию из фольги детей в старшей и подготовительной группе. Мероприятие проводилось с соблюдением всех частей занятия (вводная, основная, заключительная).

Занятие проводилось с целью обучения воспитателей моделированию из фольги для применения изготовленных фигурок при украшении групповых комнат, а также для дальнейшей работы с воспитанниками по теме «моделирование из фольги».

Всё оборудование и пособия использовались рационально.

Выполнены все задачи, исходящие из цели мероприятия.

Для более наглядного показа использовалась схема подготовительной работы с листом фольги и демонстрация готового изделия (фигурка балерины).

Физические нагрузки соответствовали возрастным особенностям детей.

В конце мероприятия проводилась демонстрация работ слушателей и организатора мастер-класса, демонстрация всевозможных материалов для моделирования из фольги и примеры разнообразных фигурок, выполненных в этой технике моделирования.

На мой взгляд, мастер-класс прошёл удачно, цель и задачи были выполнены, слушатели с интересом в нём участвовали, научились технике моделирования фигурок из и найдут практическое применение полученным