

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА СМОЛЕНСКА
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 47» города Смоленска
(МБДОУ «Детский сад № 47»)

**Мастер класс для воспитателей, детей старшей
разновозрастной группы и их родителей
«Русская тряпичная кукла».**
(группа «Пчёлки»)

Воспитатель: Трущенко М.В.
1 квалификационная категория

Смоленск
2024

Мастер класс для воспитателей, детей старшей разновозрастной группы и их родителей «Русская тряпичная кукла».

Виды детской деятельности: художественно-эстетическая (конструирование из ткани с элементом декорирования).

Цель: повышение профессионального мастерства и обмен опытом по изготовлению тряпичных кукол.

Задачи:

- 1.Познакомить аудиторию с историей русской тряпичной куклы
- 2.Показать многообразие тряпичных кукол и различие по их назначению и способам изготовления.
- 3.Научить слушателей изготавливать тряпичную куклу на базовой основе.
- 4.Изготовить каждым участником мастер - класса куклу столбушку

Оборудование: ножницы, плотная цветная (2-3 цветов) ткань, белая ткань, бечевка (или цветные шерстяные или хлопковые нитки), синтепон или вата, схема изготовления последовательности куклы.

Ход мероприятия:

Вводная часть:

Краткий экскурс в историю русской тряпичной куклы. Демонстрация аудитории разнообразных видов кукол в зависимости от назначения куклы, материалов, способов скрепления деталей. Показ слайдов по теме мастер - класса. (смотреть в приложении).

Мы с вами сегодня вспомним детство и поиграем в куклы. Но куклу изготовит каждый себе сам. Кукла не рождается сама, её создаёт человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа.

Наши предки - славяне делали кукол из ткани, дерева, соломы, ниток. Кукла в доме выполняла роль оберега, она как бы отвлекала на себя злые силы, её так и называли - берегиня. У разных кукол было одно общее - отсутствие лица. По народным поверьям кукла с глазами обретала душу «оживала» и могла навредить человеку.

«Вепсская» кукла символизирует кормящую мать, у которой не иссякает молоко и которая оберегает младенца от порчи. Куклу клали а люльку младенца ещё до его рождения.

А вот кукла «Купавка» была куклой одного дня. Купавка олицетворяла начало купаний. Ее сплавляли по воде, и тесемки, привязанные к ее рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды - такое значение придавалось очистительной силе воды.

Кукла «Столбушка» одна из самых распространенных кукол на Руси. Она получила своё название из-за того, что выглядит она как столбик.в основе куклы берестяные столбики. Однако славяне приписывают ей огромную

силу. Кроме того что она отводит тёмные чары и дурной глаз, она может помочь во время родов, поэтому повивальные бабки в стародавние времена просили принести.

«Веничек» так называется куколка в виде небольшого веничка из лыка, обвешанная мешочками, в которых хранятся семь разных круп. Для ее изготовления нужно мочало (лыко), кусочки ткани, нитки, тесьма и разнообразная крупа (чем больше видов крупы, тем благополучнее будет грядущий год).

Кукла «Неразлучники» Кукла Неразлучники - это свадебная кукла, которая дарится молодоженам и символизирует их долгие, крепкие отношения. Славяне считали, что такая кукла приносит счастье молодой паре. Оберег состоит из пары куколок, которые изготовлены так, что одна рука у них общая. Пара - это парень и девушка, служащие символом женского и мужского начал. Общая рука для пары Неразлучников служила символом того, что две половины одного целого, два начала неразрывно объединяются. Считалось, что молодая пара новобрачных всю жизнь будут идти рука об руку, если у них будет такой оберег.

Много разных и интересных вариантов русских тряпичных кукол можно встретить в музеях и посмотреть в интернете. Мы с вами сегодня изготовим «Куклу Закрутку».

Основная часть:

«Кукла Закрутка» красочная игровая кукла, которая очень проста в изготовлении. Для удобства я предоставляю схему её изготовления. Будем поэтапно выполнять действия, применяя индивидуальный творческий подход на последнем этапе при выборе наряда для куклы.

1. В середину белой квадратной ткани положим наполнитель и обвяжем его бечёвкой или ниткой.

2. Нижнюю часть образовавшегося «треугольника» и боковые уголки обвяжем тем же способом (в кукле не используются узелки, просто нить туго наматывается).

3. Основная ткань для юбки приматывается к туловищу особенным образом (выворотом ткани, нитка остаётся невидимой, с изнанки).

4. Выбирается ткань ля передника и косынки, которые так же приматываются ниткой.

5. под косынку можно закрепить цветную красивую (возможно плетёную) верёвочку, чтобы можно было куклу закрепить где-то (в наше время это подобие брелка).

Заключительная часть:

Кукла готова! глаза и лицо по традиции мы не пририсовываем, а вот имя кукле можно дать. Надеюсь, что наш мастер-класс заинтересовал вас, дал не только информацию о русских тряпичных куклах, но и практический навык, который захочется применить в работе и досуге с детьми.

Приложение:



презентация «Мастер-класс «Русская тряпичная кукла»

Источники:

1. Котова И.Н., Котов А.С. «Русские обряды и традиции Народная кукла. - СПб.: Паритет, 2003. - 240 с.;
2. «Учебно-методическое пособие - СПб»ООО Издательство Детство пресс, 2011;
3. интернет ресурсы: www.maam.ru; solncesvet.ru;

Мастер – класс «Русская тряпичная кукла»



Подготовила воспитатель МБДОУ «Детский сад № 47» г. Смоленска:
I квалификационной категории Трущенко Мария Васильевна